

건의문

제목: 미술대학입시 관련한 방안 제안서

안녕하세요. 저는 디자인학과에 가고 싶어하는 고등학교 3학년 김민서라고 합니다. 최근 미술대학을 지망하는 학생들에게 입학준비에서의 고찰이 생겨 이 문제를 다루기 위한 제안서를 작성 하였습니다. 지금 대학을 준비하는 미술 입시생들의 고민은 너무 일관된 방식의 입시제도와 무료한 문제풀이 방식에 대해서 의문을 품게 되어 제가 고안한 개선방안이 있어, 말씀드리겠습니다. 첫 번째 일관된 방식의 기물과 주제어를 가지고 학생들이 수많은 그림을 그리는데 있어 학생들의 개성을 만들어 내는데 도움을 주지 못하는거 같습니다. 그러한 이유는, 제가 미술학원을 다니면서 약 2개월간 학원과 선생님의 방향성이 다른학원들과는 다르게 자신만의 개성을 존중하며, 또한 학생들이 원하는 그림그리도록 도와주는 것에 있어 감명을 받은거 같습니다. 현재 입시제도에서는 학생들의 개성이 들어간 미술입시그림보단, 교수님들이 원하는 방향성을 추구하는데에 집중하는 것 같습니다. 그리하여 저는 이러한 입시제도가 개성을 발현하는데 있어서 기회를 얻지 못하게 하는 것 같습니다.

두 번째로 대학에 입학을 하면 더 이상 학원에서 배웠던 학습이 대학에 들어가는 동시에 필요성이 사라지며, 또한 오래 그림을 그렸던 학생들은 대학에서 미술입시와 관련한 실무가 없기 때문에, 학생들은 상실감을 느끼고는 합니다. 세 번째로 예체능과 달리 인문계를 진학하는 학생들은 사교육비용이 덜 들어 가는 반면에 예체능을 지망하는 학생들에게는 사교육비가 부담이 됩니다. 이러한 문제들로 저희 학생들에게 있어 미술입시가 부담으로 느껴지고 어떤 학생은 그만두기도 합니다. 그리하여 저는 위에 소개 하였던 문제들을 건의하고자 합니다 시간이 되신다면 위에있는 저의 미대입시 관련한 문제점들에 대한 의견을 내주시면 감사드리겠습니다. 감사드립니다.